

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Управление образования Администрации Артинского городского округа  
МБОУ "Сухановская СОШ"

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель по УВР  
*Ю.А. Мехрякова*  
Ю.А. Мехрякова



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Речевая практика»  
для обучающихся 2 класса  
на 2023 – 2024 учебный год

с. Сухановка 2023г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Адаптированная рабочая программа по речевой практике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Изучение предмета «Речевая практика» в начальной школе направлено на достижение следующей цели:

1. Формирование учебной познавательной деятельности обучающихся через усвоение учебного материала.
2. Коррекция и развитие высших психических процессов, речи, мелкой моторики рук.
3. Воспитание положительной мотивации к обучению.

### **Задачи программы:**

1. Формировать и закреплять знания, умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида.
2. Прививать интерес к обучению и уверенность в успешном выполнении учебных заданий.
3. Уточнять и расширять круг представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей действительности.
4. Развивать и координировать слуховое и зрительное восприятие, а также мелкие движения кисти и пальцев рук.
5. Повышать уровень общего развития школьников и корректировать индивидуальные отклонения (нарушения) в развитии обучающихся.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Введение предмета «Речевая практика» в учебный план обусловлено значительным отставанием детей с интеллектуальным недоразвитием в общем речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Наряду с другими предметами он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса «речевая практика» обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

## **Описание места учебного предмета.**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Федеральным примерным базисным учебным планом и учебным планом образовательной организации предмет «речевая практика» изучается во 2 классе по 2 часа в неделю (1 час занятия с учителем, 1 час - самостоятельное обучение) 68 ч в год.

В соответствии с этим реализуется «Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

## **Личностные и предметные результаты.**

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность природы** - основывается на любви к природе, бережному отношению к ней человека через тексты художественных произведений.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для формирования эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества-** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

- **Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию и отражают умения:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Результатами изучения курса «речевая практика» является формирование базовых учебных действий (БУД).**

***Регулятивные БУД:***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

***Познавательные БУД:***

- ориентироваться в учебнике;
- отвечать на поставленные учителем вопросы по тексту, иллюстрации;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты по иллюстрациям.

***Коммуникативные БУД:***

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения);
- слушать и понимать речь других;
- осознанно, правильно читать текст целыми словами;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметным результатом изучения курса «речевая практика» является сформированность следующих умений:**

- умение называть, характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства;

-умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей;

-умение связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения, правильно используя формы знакомых слов;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Занятия по данному учебному предмету имеют интегративный характер. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности. У обучающихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

**Содержание тем учебного курса состоит из следующих разделов:**

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций. Выполнение словесных инструкций. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### ***Организация речевого общения***

Базовые формулы речевого общения

*Обращение, привлечение внимания.* «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.

*Бытовые (неофициальные) обращения* к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

*Функциональные обращения* (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

*Знакомство, представление, приветствие.* Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься пожалуйста, это ...».

*Ответные реплики* на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

*Приветствие и прощание.* Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Разворачивание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

*Этикетные правила приветствия:* замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».

Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здравово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы).

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Разворачивание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

*Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.*

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

**Поздравительные открытки.**

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент.** Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позвоните пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...».

**Мотивировка отказа.** Формулы «Извините, но ...».

**Благодарность.** Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)»).«Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

*Замечание, извинение.* Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

*Сочувствие, утешение.* Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения, одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

### *Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

### **Алгоритм работы над темой речевой ситуации**

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## **Уровни усвоения**

*Минимальный уровень:*

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоворок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

*Достаточный уровень:*

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Добро пожаловать.	4		
2	История о лете.	4		
3	Играем в сказку «Три поросёнка»	3		
4	Расскажи мне о школе.	4	1	
5	Вспомним любимые сказки.	3		
6	Алло! Алло!	4		
7	С днём рождения.	4		
8	Новогодняя сказка.	3		
9	Новогодний карнавал.	3	1	
10	Дежурство.	4		
11	У меня есть щенок.	4		
12	Пошли в столовую.	4		
13	«Красная Шапочка».	4		
14	Я поздравляю тебя!	4	1	
15	Я записался в кружок!	4		
16	Вспоминаем любимые сказки.	4		
17	Скоро лето!	4		
18	Поклонимся памяти героев.	4	1	
	ИТОГО:	68		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ план	Название раздела (кол-во часов)

	<b>Тема урока</b>
	<b>Добро пожаловать!4ч</b>
1	Добро пожаловать!
2	У нас новый ученик.
3	Кто нас лечит и кормит
4	Правила для школьника.
	<b>История о лете.4ч.</b>
5	Истории о лете .
6	Истории о лете .
7	Я расскажу вам, где отдыхал
8	Я расскажу вам, где отдыхал
	<b>«Три поросенка».3 ч.</b>
9	Знакомство со сказкой «Три поросенка».
10	Инсценировка сказки «Три поросенка»
11	Инсценировка сказки «Три поросенка».
	<b>Расскажи мне о школе.4 ч.</b>
12	Дежурим с другом (подругой)
13	«Ура! Перемена!»
14	Дружат в нашем классе девочки и мальчики
15	Наш товарищ заболел. Творческая работа №1
	<b>Вспоминаем любимые сказки.3 ч.</b>
16	Знакомство со сказкой «Три медведя».
17	Знакомство со сказкой «Три медведя».
18	Инсценировка сказки «Три медведя».
	<b>Алло! Алло!4 ч.</b>
19	Я звоню себе домой.
20	Я звоню себе домой.
21	Я звоню в экстренные службы.
22	Я звоню в экстренные службы.

	<b>С Днём рождения.4 ч.</b>
23	Мы в гостях на день рождения .
24	День рождения! Знакомимся с гостями .
25	День рождения! Провожаем гостей .
26	Накрываем на стол.
	<b>Новогодняя сказка.3 ч.</b>
27	Новогодние чудеса.
28	Новогодние чудеса.
29	Новогодние поздравления.
	<b>Новогодний карнавал.3 ч.</b>
30	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).
31	Новогодние приглашения.
32	Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?». Творческая работа №2.
	<b>Дежурство . 4 ч.</b>
33	Мы дежурные . Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя).
34	Мы дежурные. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.
35	Я правильно одеваюсь.
36	Я правильно одеваюсь.
	<b>У меня есть щенок.4 ч.</b>
37	Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!»
38	Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца
39	Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок»
40	У меня есть щенок!

	<b>Пошли в столовую !4 ч.</b>
41	Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки).
42	. Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.
43	Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме.
44	Составление рассказа по теме «Наша столовая» .Ролевые игры по теме.
	<b>«Красная Шапочка».4 ч.</b>
45	Знакомство со сказкой «Красная Шапочка».
46	Знакомство со сказкой «Красная Шапочка».
47	Инсценировка сказки «Красная Шапочка».
48	Инсценировка сказки «Красная Шапочка».
	<b>Я поздравляю тебя! 4 ч.</b>
49	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).
50	Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.
51	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.Творческая работа №3.
52	Создание видео-поздравления .
	<b>Я записался в кружок!4 ч.</b>
53	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.
54	Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).
55	Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный).
56	Я иду в кружок. Кто со мной?
	<b>Вспоминаем любимые сказки.4 ч.</b>

57	Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).
58	Актуализация содержания сказки ( пересказ с опорой на иллюстрации).
59	Закрепление содержания сказки .
60	Инсценирование сказки.
	<b>Скоро лето!</b>
61	Введение в ситуацию .
62	Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации.
63	Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.
64	Беседа «Любимые занятия».
	<b>Поклонимся памяти Героев.4 ч.</b>
65	Введение в ситуацию.
66	Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.
67	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Творческая работа №4.
68	Создание видео-поздравления ветеранам.

## **Контрольно- измерительные материалы по устной речи, 2 класс**

### **Творческая работа №1**

#### **1 четверть**

1. Проговори скороговорку медленно и быстро.

Шесть мышат в шалаше шуршат.

2. Найди пару каждому слову. Назови в них разные буквы.  
Коса, рак, вечер, коза, мак, булка, ветер, белка.

3. Подбери нужные предлоги (в, на, по, у)

Лось .... лесу.

Белка .... ёлке.

Машине едет ... дороге.

Ученик стоит ... парты.

4. Определи по картинке выражение лица:

ГРУСТНОЕ

ЗЛОЕ

ВЕСЁЛОЕ



moi-raskraski.ru

5. Доскажи слово. Для чего нужны разные части тела?

Ушами мы ....., носом ....., глазами ....., ногами ....., руками .....

### **Творческая работа №2**

#### **2 четверть**

1. Проговори скороговорку медленно и быстро. Назови, какой звук повторяется?  
Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.
2. Назови слова действия по картинке.



УЧИ-АКАДЕМИЯ

3. Назови признаки предметов (величина, цвет, форма, вкус)



4. Отгадай по признакам предмет.

Зелёный, овальный, сочный.

Серый, зубастый, голодный, злой.

Белый, пушистый, холодный.

### Творческая работа №3

#### 3 четверть

1. Проговори скороговорки медленно и быстро. Назови, какой звук повторяется?

У Сени и Сани в сенях сом с усами.

У осы не усы, не усища, а усики.

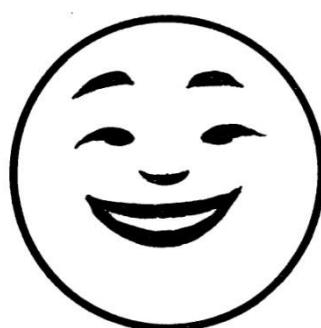
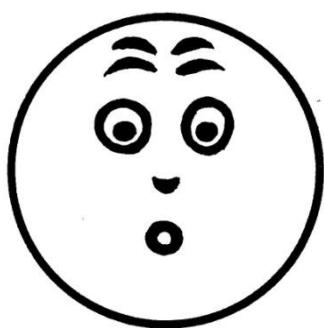
2. Назови «вежливые» слова для приветствия.

3. Определи по картинке выражение лица:

УДИВЛЁННОЕ

СЕРДИТОЕ

РАДОСТНОЕ

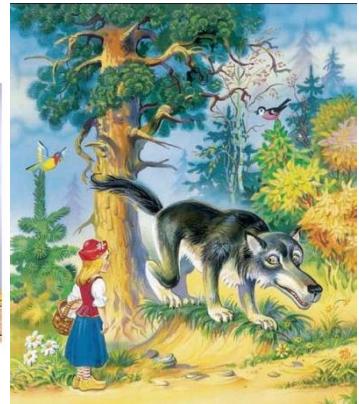


4. Назови слово.

Дом из двух этажей какой? Из пяти этажей?

Дом из дерева какой? Из кирпича? Из камня?

5. Расположи картинки к сказке «Красная шапочка» последовательно.



#### Творческая работа №4

##### 4 четверть

1. Проговори скороговорки медленно и быстро. Назови, парные звонкие и глухие согласные.

Пирожки и булочки для Пети, Бори, Юрочки.

Куры и гуси клюют горох у Маруси.

2. Назови «вежливые» слова для прощания.

3. Соотнеси картинку с предложением.

Дети лепят снеговика. Дети слепили снеговика. Дети слепили снегурочку. Дети вылепили во дворе снегурочку.



4. Скажи ласково: нож, ложка, вилка, тарелка, кастрюля, чашка.

5. Сравни предметы. Доскажи слово.

Грач – крупная птица, а воробей .....

Волк серый, а лиса....

У лисы хвост длинный, а у зайца.....

Апельсин сладкий, а лимон .....

6. Определи настроение у мальчика.

